

Die Suzukimethode

Die Suzuki Methode ist eine aus Japan stammende Lehrmethode, die sich seit den 1960er Jahren zuerst in den USA und dann weltweit verbreitet hat. Alle Suzuki Lehrer haben ein spezielles Training absolviert und sind als Suzukilehrer registriert.

Die Suzuki Methode unterscheidet sich in einigen wichtigen Punkten von den sogenannten traditionellen Lehrmethoden.

Das Bildungsmodell lebt im Wesentlichen von einer Dreiecksbeziehung. Das Kind wird von Lehrer und Mutter (Vater) beim Lernen unterstützt.

Das bedeutet, dass die Mutter zu jeder Unterrichtsstunde dabei sein muss. Durch das Beobachten des Unterrichts lernt sie, wie sie das häusliche Üben mit ihrem Kind durchführen soll und macht sich dafür entsprechende Notizen.

Musik ist, so sagte einst Suzuki, eine Sprache ohne Worte. Kinder erlernen überall auf der Welt ihre Muttersprache durch Imitation und durch ständiges "Üben". Sie erhalten dabei immer positives feedback von der Mutter und anderer Personen. Dadurch gestaltet sich der Lernprozess schnell und stressfrei.

Wenn die Kinder dann in die Schule eintreten, können sie bereits sehr gut sprechen und lernen dann zu lesen und zu schreiben.

In diesem Sinne wird bei der Suzuki Methode zuerst ohne Noten unterrichtet. Das ermöglicht es den

Kindern sich komplett auf die Motorik und den Klang der Musik zu konzentrieren. Wenn sie in die Schule eintreten beginnt dann das Kennenlernen der Notenschrift.

Zu den zu erlernenden Stücken gibt es CDs, auf denen die Kinder die Stücke schon im Voraus täglich hören sollen. Wird das Stück im Unterricht dann erlernt, "kennen" sie es bereits und werden Fehler unter Anleitung des Lehrers selbst berichtigen. Außerdem trägt das regelmäßige Hören der Stücke dazu bei, ihre Sensibilität für die spezielle Gestik der klassischen Musik zu entwickeln.

Ich unterrichte diese Methode auf Wunsch für Konzertgitarre und Geige. Einen Beginn des Unterrichts mit Kindern unter sechs Jahren empfehle ich nur in Ausnahmefällen oder bei besonderer Begabung.

Frank Burkhardt Basan

Lehrer für Gitarre und Violine an der Zebra-Musikschule Dresden